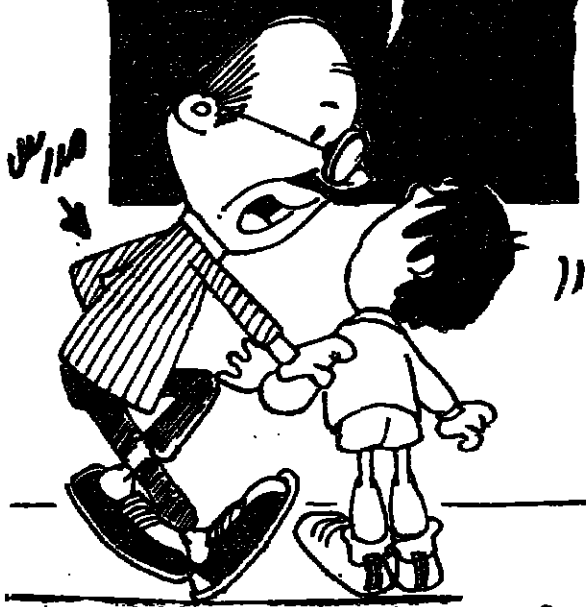


انہو لازم نشوفو تسم
طریقہ تحسینو ایہا مشواکم
ما تقطعوش رزقنا !



قواعد صرف الحوافز والمكافآت
للعاملين في أنشطة التربية والتعليم

عاماً .. مجمدون فی درجاتنا

سوق للضوضاء
في الاسكندرية ..

المنطقة الواقعة بين السوف
ولمكتوريا بالاستدرة تحوت الى
«سوق للضوضاء» بها جميع
الانواع بدءا من المكروونات
والمسبكات حتى نداعات الباعة
واشغالهم وفضلاتهم .. نداء
خاص نتوجه به الى اللواء عبد
القواب رشوان مظهر امسن
الاستدرة لتأميننا ..

عن سكان المنطقة
فوزي صلي يوسف

الموظفون شاغلو الدرجات العليا
أولية بهيئة البريد توقفت
أجورهم لمدة أكثر من سنتين
من هناك من يشغل الفئة الثانية
لثلاثة أشهر لمدة تزيد على ١٥ علما
بسبب خلاف بين هيئة البريد التي
على مسح المجموعات
التي الإدارية في مجموعة
هي التنمية الإدارية وبين
المركزى للتنظيم والإدارة
، يمر على المجموعات للوعية
متنقلة ولا يزال الخلاف مستمرا .

محاسب :
رمضان السيد رمضان

تلقى - مع الناس - رسالة موقعة من عدد كبير من المدرسين العاملين بالمعاهد الثانوية فيما :

بذل الوفادة بحيث أصبح شهريا ١٥
جنيتها لمراسل التفتيش ١٦ وجنيتها
لدراسات التطبيب الأساسي ونحن
لاصرف اي مليم واحد .
رأبما : الحوافز والبلل اللذين
تصرف للمعلمين في الدولة مع العرب
الشهري اما نحن فنصرفها على
اصطاد شهيرة قد تصل الى ثلاثة
اشهر معا وقد لا تصرف لنا نهائيا بل
يوجد بند او انتهاء التعمية افي
خامسا : في الوقت الذي عرفه
بملاطنا في وزارة التربية والتعليم
لرقائهم المسلسلة في الترتيب
للاقرار للخارج على اساس تقرير

بملاطنا في التربية والتعليم
تقرار الوزاري بان تصرف لهم
شهادة عن جميع السنين السنه
في كل شرط ويترجم ويكتبوا
تقرير صرفوها عن عشرة
سنوات لاتزال تصرف حوافزا
بعض اشهر فقط .
الحصة الإضافية في وزارة
التعليم بمبلغ جنيت للقس
٧٥٠ قرشا لملازمة الاساتذة
في كل هذا علما بان زمن
في المعاهد الاخرية اطول من
بها في التربية والتعليم .
صدر القرار الوزاري

مصدر القرار الوزاري
القريبة والتطعيم بزيادة
للإشارة للخارج على أساس تقرير

عربيات الحنط دور والمخافات تشوه الشارع الرئيسي بقنا

شارع ٦٦ يونيو - الجليل سابقا -
بحافظة قنا يعتبر شريان الحياة للمدينة



عربات الحظائر مكنمة بشارع ٢٦ يوليو بقنا

الضبطية القضائية عن مفتشي الرقابة التموينية

سبب في الوحدات
سكنية بسبب حاج

استلمنا الوحدت المسكينة
لوانية بشارع المخبز الاسي
هواج منذ حوالي عام ولم نكن
الا منذ ستة شهور في جونا

[illegible]

عيوب في الوحدات
السكنية بسوهاج

استلمنا الوحدات السكنية
التعاونية بشارع المخبز الأولى
بصوهار منذ حوالي عام ولم تسكن
بها إلا منذ ستة شهور فوجدنا
الرشح في دورات المياه وعجز
بمواير التهوية الرئيسية التي
توصل خطوط الصرف الصحي
للخزانات الرئيسية والمطرية وعجز
في البيوت الخاصة بالمصارت
فصلته ونقص واضطر لرفع
المياه كل اسبوع وكل هذا يقلل من
عمر الوحدات السكنية بالإضافة الى
عن السكان
للمشاكل الأخرى .
عن سحر

بقلم :
مأمون الشناوي

الصداقة تساوى الحب الطاهر !

المعجب الظاهر - بنها :
 قوله ثبت عن الرب الطاهر البديع الذي يربطه بالحدى زملائه في
 التكاليف .
 وألف تفرقه إلى انه التلقب بالحب الذي نعت به حين أثبتت لك
 قيمة التحدث مع إحدى زميلاتك ومارستها بانه تصبها حبا برئها طاهرا
 يثبتون ان تبادلته مع أحببته قلنا : الاصل ان تكون الصداقة
 واعتبرت ربحا هذا راضيا لرب الطاهر البديع الامر الذي ادعشنا
 هناك . انيست الصداقة مع طاهرا برئنا !
 لا شك ان طلب ممن تصحب ان تحكرك كلها فلابح ببراء وطهارة
 احدا غيرك ثم لو كان والدنا او غيرهما !

ردود بلا عناوين

ش. ف. م. ا. - الكلبوية :
 رأيي ان قريبك غير راضية عن ذلك الخطيب وانها تريد ان تمنع
 الى انك لازلت مستعدة لطلبها .
 لاتهملي زيارتك لها وتوقع ان تقابها مفاجأة سعيدة !

المضرب ١. س. ١. س. - ٩ :
 ليست لديك الشجاعة لتبتدي فلكه اعلمك بآلته لانها ترفض الزواج
 قبل التواء تعطينها وانتك تمنى مستقبلا ان تزوج زوجة في مثل اخلائها
 واهلها بالدراسة .
 واستبعدت ان يفضلته خاله على ابيته خالتها بعد تخرجكما في عام
 واحد !

الحذر التامه م . غ . ١ . ع - المنصورة :

اعتقد ان صداقتكما تسمح لك ان تسألها على سبيل العلم بالقرء ان
كانت امرتها متفكة على شخص ما سوف يخطئه ام لا تزال محيرة من
اى تعلق .

ومن اجهلها سوف تدبين ان كانت تفكر منك ام تحب بك لو عرضت
عليها طلب يدما !

ن. ١. ن. - المحلة الكبرى :
لاأطلب منك ان تعمل شيئا بل اطلب من نفسك ان تتراجع والشجاعة
وتصرخ بأعلى صوتها في وجه هذا الجار وعلى مسمع من كل جيرانها
بأنها لا تريد .

خ. ١٠ ص - الزلوية الحمراء :
 لانتحت عن علاقة حب أوصداقة بالجنس الآخر ودع الحب يبحث
 عنه لي أن تلقى به !
 اما قصيدتي فلا علاقة لها بقواعد الشعر وإن اردت أن تعتبرها نثرا
 فاني اعترض على روح التشكلم التي تسورت بها نهاية العالم !

من أفواه المجانين

النم الذي سال في الحرب بين ايران والعراق كان
يكفى ليصيب بنوك الدم في العالم بالتخمة !

المجتمعة

الاتحاد العام للنقابات الفنية
الى السادة اعضاء نقابات
المهن التقنية
المهن السينمائية
المهن الموسيقية

زفاف سعيد
في جولة يبرور مدينة نصر تهنيتهم
بخطبتها هاتم زفافها ليلى محمد عبد
الله

تهنئة
محمد اريد الخطاطة بكم خالص
تهنئي للاستاذة (منعم) / سيد عبد
العزيز وعروسه لمراسم سعيد عن
مناسبة زفافهما في مدينة ورياق
البين وجية سعيدة بآمن الله

زفاف سعيد
محمد اريد الخطاطة بكم خالص
تهنئي للاستاذة (منعم) / سيد عبد
العزيز وعروسه لمراسم سعيد عن
مناسبة زفافهما في مدينة ورياق
البين وجية سعيدة بآمن الله

رسالة الدكتوراه

الجميلة للطغرافية بتلميذات
تتهيء الأستاذ منح الطول للانداز
القاتليه

اسرة مدرسة الطارف بالزغورن
تبارك الاستاذ فحي سلام مدير الانداز
الحلول التنظيمية متهيء الانداز
بمديرها

رسالة الدكتوراه

الجميلة للطغرافية بتلميذات
تتهيء الأستاذ منح الطول للانداز
القاتليه

اسرة مدرسة الطارف بالزغورن
تبارك الاستاذ فحي سلام مدير الانداز
الحلول التنظيمية متهيء الانداز
بمديرها

**نقطة
والنجوم**

عيدة الجمهورية

اجابات خاصة

دور وحيد معطى على الحصى طب وجراحة فلم والانسان :
 المعبدة ا. ل. ش - المنكبرية :
 م - م - ع - بنى مولى :
 داعى للثق ، فصيلة التركيب (زرع) الانسان المقطوعة مكتبة
 الى لتتج معتزة وشمسية ، اما التكاليف فهي تختلف باختلاف
 الحالة ، ولانح للسار الى الخارج .
 الاسة العالمة - ا. ل. المنيا :
 ملاقح تقسم الى قسمين : اول بروز الانسان الاممية عن
 التكوين او عن طريق تصوير الانسان بريها ، ثم تقضى
 بيش مصاحبة لون الانسان . ثانيا القباب الى الحصى تجميل
 غير حجم الشفطين ، فلاداعي للثق ..
 ح - ن :

الجو اليوم في مصر والعالم

لرجات الحرارة			مواقيت الصلاة			موسكو		
عظمى	مغرى	درجة	عصر	مغرب	ظهر	بدر	١٢-	١٧-
٢٧	١٣	٢٢	٥,١	٦,٣٢	١١,٤٤	١٧	١٢-	١٧-
٢١	١٢	٢١				١٧	١٢-	١٧-
٢٠	١٢	٢٠				١٧	١٢-	١٧-
٢٠	١٥	٢٠				١٧	١٢-	١٧-
٢٣	١٢	٢٣				١٧	١٢-	١٧-
٢٤	١١	٢٤				١٧	١٢-	١٧-
٢٥	٨	٢٥				١٧	١٢-	١٧-
٢٥	٨	٢٥				١٧	١٢-	١٧-
٢٧	١٨	٢٧				١٧	١٢-	١٧-
٢٨	١٥	٢٨				١٧	١٢-	١٧-
٢٥	١٧	٢٥				١٧	١٢-	١٧-
٢٢	٨	٢٢				١٧	١٢-	١٧-
٢٦	٩	٢٦				١٧	١٢-	١٧-
٢٥	١١	٢٥				١٧	١٢-	١٧-
٢٣	١١	٢٣				١٧	١٢-	١٧-
٢٣	١٢	٢٣				١٧	١٢-	١٧-
٢٤	١١	٢٤				١٧	١٢-	١٧-
٢٥	٧	٢٥				١٧	١٢-	١٧-

مسابقة اليوم

١ - خاتمة السويد - تماحطا .
٢ - لاصبر كره بالاحلى - قشأ .
٣ - من فول امريكا اللاتينية -
٤ - جرح - ثلثا (حيث) .
٥ - لون - معطارة - الطشار
(معقوفة) .
٦ - ادب مصرى (معقوفة) -
٧ - اخود .
٨ - خلاف يفرقان - ملكة مصرية
٩ - خاتمة السويد - تماحطا .
١٠ - لاصبر كره بالاحلى - قشأ .
١١ - من فول امريكا اللاتينية -
١٢ - جرح - ثلثا (حيث) .
١٣ - لون - معطارة - الطشار
(معقوفة) .
١٤ - ادب مصرى (معقوفة) -
١٥ - اخود .
١٦ - خلاف يفرقان - ملكة مصرية

فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
7	8	9	10	1	2	3	4	5	6
8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9

آمن

١٠٠ - من اقدية الاسكندرية -

أولوية الاستيراد للوازم الانتاج والمواد الاساسية ومشروعات الخطة تيسيرات لتشجيع مدخرات العاملين بالخارج



بيان الحكومة في مجلس الشعب

بإية من :
صا كان اسمه عام او خاص ،
تتبرع او غير مصرى الجنسية .
لقد تلتنا هذا ، ان دعم الحكومة
للاستثمار من دعم بلا حدود سواء
كان هذا الاستثمار عاما او خاصا
لا تتبرع . جوبا عليه . ولا تفرق بين
الصحابه ، هذا لمين والحقى ولحد
بحر زيادة ودعم قواعد الانتاج في
مصر .
ارجو ان تكون رسالتنا الاخيرة
للنظام تخلص واضحة المعالم ، ان
السياسة في الحقوق خط اساسي
لحكومة لثوب الوطني .
شا كانت حرية التعبير ..
والشارعة السياسية من طريق
المؤسسات الدستورية والاحزاب هي
الوجه السياسي للديمقراطية .. فان
الوجه الاقتصادي للديمقراطية ..
يتطلب في احترام الملكية الخاصة ..
وجرة انشطة الاستثمار الخاصة ..
التي تستثمر في القطاع بما يتكسبه
ان المبادىء والاوضاع التي
تلتزم بها الحكومة مساندة للقطاع
الخاص .. تتلخص في :
١ - لا توجد ولن توجد اي قيود
على الاستثمار الخاص .. فليطلب
مؤرخ اشد اى من يرغب في
الاستثمار .. في اى مجال للشأن
الاقتصادي .. لان ذلك بمثابة اضافة
الى الانتاج القومي .
٢ - دورا استثماريا ليس الوصاية
على القطاع الخاص .. ولكن مجرد
توجيه والارشاد والمعاونة .
٣ - ان الحكومة لا تتربح او تترافق
مع القطاع الخاص .. بل تلتا
لناظر من يخلق مكنيا .. فليطلب
دليل كالتجارب .. والنتائج لاى نشاط
اقتصادي .. فليطلب مصر كلها
كل ما تملكه من ان يند كل منا
ما يستحق عليه من ضرائب .. وهي
في الواقع ليست مرتفعة كما ما توردت
بما يرضى منها في الدول الاخرى .

سليما : زيادة كفاءة قطاع
التوزيع
يكرم قطاع التجارة والتوزيع بدور
بناء في خدمة المجتمع في نهامهم من
خلال مؤسساتهم بغير احتياطات
المؤثرين من توفير الاحتياجات
والخدمات .. فليطلب
فقط تزايد هذا القطاع ليعمل كمن
خدمات تزايدت من قبل من المستثمرين
والمستهلكين ، في يتهم هذا القطاع
بوجوه التمييز وتهمهم باحتياطات
المجتمع ، ويتركز فيهم اعداء
التقنين ، ويشترط في حمل مهم
تطوير ، ويقيم ببنية التل في
مجال الاستثمارات ويقتل مخاطر
التأخير في استهلاك ما يتقاضى
المستهلكون ، ومن الطبيعي ان يتقاضى
هذا القطاع مقابل هذه الخدمات تمثل
هذه في هائل الفرج المستثمرين في
هذا القطاع من مؤسسات الجمة
والتوزيع .
فرض : المنطق .. ان يحمل
المستهلك في التلبية تكاليف الانتاج
والتوزيع ، اذا ان يقاء واستمر
مؤسسات الانتاج والتوزيع بتوفير
التلبية على كلفة حقا في استيراد
ما صرته على الانتاج وعلى نقل هذا
الانتاج في المستثمرين الاخر .
٢٠٠٠ مليون جنيه
للدعم بالميزانية

تد تعرضت تلبية كثير من السلع
الضرورية لزيادة بشكل منتظم منذ
نهاية الحرب العالمية الثانية بحيث
فانك ترى ثبات المستهلكين بما لا
يمكن ان تجعله لتخولهم وهي لتلبية
التي طرحت للتفكير لسنوات طويلة
تحت اسم : توفير الدعم وتوجيه
في مستندة الى اصحاب الفكار المتاح
امام الحكومات هي المنافسة بين
تصل الموازنة لزيادة في تكاليف
الانتاج والتوزيع و تحيل المستهلك
الاخر بغير هذه فزيادة هذه
الحكومات المتعاقبة ان تحمل ثمرات
الزيادة بالتسوية لمجموعة من السلع
والخدمات ، وقد زادت هذه عنا
وجها من الزيادة السكانية ومع تغير
مجموعة من الظروف الاقتصادية واصبح
السياس الذي يتكلمه الموازنة العامة
بابا متراكبا في الموازنة تزايد حصة
حتى تتركب في حصة متباين وغير
مستمر ٢٠٠٠ مليون جنيه .
تتصل الحكومة حاليا الفرق بين
تكلفة الانتاج المرتفعة وسعر البيع

الاسعار بمعدلات متزايدة خلال العشر
سنوات الماضية .
ومن الامثلة ان ارتفاع الاسعار
لمشكلة ارتفاع للمستهلك في الاسعار
يحتاج في تضاريف والخاص جميع
الاطراف من متجيبين ووسطاء
وعاملين ، فالسيطرة على الاسعار
سوف تحقق في النهاية من خلال
النجاح في المجالات الاتية :
١ - زيادة الانتاج الوطني للقطاع
الذي يملك لتلبية الاحتياجات
المتزايدة للمستهلك وذلك من خلال
تشجيع المنتجين ومعالجة مشاكلهم .
٢ - توجيه الفائض من الدخل
للمر القادرة تجاه الانتاج من خلال
توفير مناخ مستقر للاستثمار وارساء
جذور الثقة لدى المستثمرين في
حاضر ومستقبل الاقتصاد المصري .
٣ - التوصل الى صيغة مقبولة
لتحديد هامش مغول للربح للوسطاء
بشكل لتلبية احوالهم ولا يسمح
بتضخم التكاليف نتيجة لاختلال في
قواعد العرض والطلب .
٤ - تشجيع قوى المنافسة في
اسواق التوزيع من خلال تشجيع اقامة
المؤسسات القادرة على الوصول الى
المستهلك الاخير والتي تملك الواسعة
بين هرف البيع وهرف توفير السلع
بأسعار مقبولة للمستهلكين .

مواجهة لزيادة في الاسعار
ان موقف الحكومة تجاه قضية
ارتفاع الاسعار واضح وخفى يزداد اى
ليس في هذا المجال ، اسمعوا الى ان
اقر ما يلي :
١ - لا يمكن لاي مخلص في
مصر ، وبالتالي لا يمكن لحكومة
الحزب الوطني ان تترك موقف
المستهلك من ارتفاع الاسعار في
الاسعار والتي يمكن الاختلاف بين
قوى العرض والطلب والمستفيد الاول
من هذا الارتفاع هي فئة محدودة تمثل
عن غير قصد او عن غير ابرك على
الاضرار بالمجتمع .

اتفاق مع المنتجين
حول الاسعار
٢ - سوف تراجع الحكومة من
خلال الحوار الهادئ مع المنتجين
والموزعين تكاليف الانتاج والتوزيع ،
وسوف يتم ذلك بالتسوية لجميع السلع
سواء كان مصدرها القطاع العام او
الخاص وذلك بهدف التوصل الى
اتفاق حول الاسعار العادلة والتي
تضمن عدلا مجزيا للمنتج وسعرا
علائقا لمستهلكه ، لا تقل وان تفلان ان
يكون السعر مجزيا للمنتج او مستقلا
للمستهلك .
اسمعوا الى ان ذلك ان ممارسة
الحكومة لدورها البناء في مزايا
مكونات الاسعار ليس بغيره ولكنه
ممارسة لحق اصيل في اراءه
وتصديق جنود العدالة ، تتبرع به
جميع الحكومات في بلدان العالم شرقا
وغربا .
٣ - لا يمكن للحكومة وحدها ان
تسيطر على الاسعار ، قد تستطيع
الحكومة تحديد الاسعار والاعلان
عنها ، ولكنها لا تستطيع وحدها
فرض التساوي بهذه الاسعار ، لان من
مشاركة جادة ومضعة من قبل
المنتجين والمستهلكين في افراف
على احترام ما يتفق عليه من اسعار
وسوف تقدم الحكومة باقتراحها
لمجلسهم الموقر لتحديد الدور التي
يمكن ان تقوم به كل التنظيمات
الشعبية ومنظمات رجال الاعمال
والتنظيمات التعاونية للمستهلكين في
هذا المجال .

ثامنا : سياسة الحكومة في
مجال الزراعة ونتاج الغذاء :
تواجه مصر بحضارتها الشامخة
وعزم رجالها تخديا واضحا يمثل في
التي تلت الدراسات العلمية ان حجم اللقاه
اتقاء تفيض هذا النشاط يراوح ما بين
١٠ - ٢٥ في قيمة لمنتج وسوف
نصير الطاقات الموجودة في قطاع
الصناعة والانتاج الحربي والزراعة
والتجارة الداخلية لتطوير وسائل
وتحسين التلبية والموازنة وسوف توفر
لهذا القطاع ما يحتاج اليه من
استثمارات .
تتبا : لقضية ثلاثة التي تواجه
قطاع التوزيع هي قضية السيطرة
على اسعار السلع الاساسية
والمستهلكة وهي قضية اساسية لكل
من المنتج والتاجر والمستهلك ، وهي
قضية حساسة تتطلب تحقيق السلام
الاجتماعي وعلى ذلك يجب ان تبنى
كل رعية واحكام من جانب
الحكومة ، خاصة بعد ان شاركت
مجموعة من العوامل الطبيعية وغير
الطبيعية في تحريك متوسطات

الزراعة
١ - الاتزام بالاحتياطات
الزراعية من اى عدوان مها
كانت مبرراته وسوف تقرر
الحكومة كل شدة ودون اى تهاون ما
لصت عليه القويين من عقوبات على
المعتدين على الارض وان تسمح باى
استخدام غير زراعى للارض
الزراعية .
٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي من اى عدوان مها
كانت مبرراته وسوف تقرر
الحكومة كل شدة ودون اى تهاون ما
لصت عليه القويين من عقوبات على
المعتدين على الارض وان تسمح باى
استخدام غير زراعى للارض
الزراعية .
٣ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي من اى عدوان مها
كانت مبرراته وسوف تقرر
الحكومة كل شدة ودون اى تهاون ما
لصت عليه القويين من عقوبات على
المعتدين على الارض وان تسمح باى
استخدام غير زراعى للارض
الزراعية .



الوزراء و أعضاء مجلس الشعب يستمعون الى بيان الحكومة

جميع الاستثمارات المطلوبة للانتاج ما
يكني احتياجات قطاع الزراعة للمصر
سنوات القادمة من الامسدة
والخصبات .
٧ - الاتزام بمعاونة المزارعين
وتشجيعهم على زيادة الانتاج من
خلال توفير الخدمات الالية لهم
بأسعار مقبولة .
٨ - تنفيذ وزارة الزراعة خطة شاملة
لبناء وتشغيل محطات الميكينة
وسوف يجرى تدعيم هذه المحطات
وتشجيع تشاء المصحات الخاصة
توفير امانح يتم بالتناقص على خدمة
القطاع .
٩ - سوف تقدم الحكومة برنامجا سريعا
لانتاج المصحات الاساسية وللزراعة
لقطاع الزراعة ، ان تصنع بعض هذه
المصحات محليا اصبح واجبا حتميا بعد
ان توافرت للمصحات المصرية امكانيات
التصنيع وتوصلنا الى اتفاقيات مجزية
للتعاون مع بعض الشركات المالية
ذات الانتاج المشهود له بالجودة .
١٠ - الاتزام بتوفير البرنامج
القومي لتخصيص خصائص التربة ، لقد
بدأت وزارة الزراعة في اعداد
الخارطة التفصيلية لتخصيص التربة
لكنها في نواحي الضعف والقصور
والتي توجب نتيجة بعض الظروف
التاريخية . وسوف نتكف من الجهود
التي تبذل في جميع المحافظات
لتطوير خصائص التربة بما يتواءم مع
الانتاج لانتاج اسبابات خيرية
التركيب المحصولي ، سوف توفر
جميع امكانيات جهاز تخطيط الاراضي
ومراكز البحث العلمي لا ستعانة
بالميسر من الاموال لا زلة مصادر
التقوى الحالي ايمان التل واقامة
المفرحات السمكية وتطوير البوارج
وتشجيع اقامة الشركات الوطنية
لخدمات الصيد وتسميق الاسماك .
١١ - يحتاج التوسع في هذا المجال ايضا
الى تطبيق سياسة حازمة لمنع اى
عدوان على سيادة حيازات المزارع
والمجاري والمياه التي يتم في المحاولات
المستمرة من قبل البعض لتجريف
جزء من هذه المساحات المستخدمة
حاليا في الانتاج السمكي .

تشجيع انتاج الدواجن
والرغم من هذه المصحات ، فان
الحكومة تلتزم امام حضراتكم بما
يلي :
١ - استمرار تشجيع الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .

من حسن الحظ اننا قطعنا شوطا
مقبولا في توفير احتياجات تصنيع
من المشروعات الصناعية ،
والخصصا بالبلدين في الخطه الخمسية
الحالية لتجديد هذه المصحات
واستبدال الاتما ومعداتها القديمة
بالا ومعدات حديثة ، ولكنه تعادكم
ان تلتزم الحكومة بالمرحلة
المقبلة بالسياسات التالية :
١ - اجراء مصر تصفيل وحقن
للطاقات الصناعية المتاحة على كل
شبر من ارض مصر ، وتحليل على
الاجزاء التي يمكن ان تلتحق بالصناعة
المصرية ، واشتراف وجود المكون
المصري حتى بالتسوية للمشروعات
التي تلتحق بتصنيع قطاع . ودون التأكيد
امام مجلسكم الموقر ان نسبة

١ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

القطاع الخاص لزيادة انتاجه من هذه
الاعلاف .
٣/٢ - رعية الصيادين وتوفير
مستلزمات الصيد لهم .
٤/٢ - تدرب الخريجين على
القلم وتشغيل المزارع السمكية
الصغيرة .
٥/٢ - تشجيع القطاع الخاص
وتوفير الحوافز لكافة له للاستثمار
في اقامة وتشغيل المزارع السمكية
الموسطة والكبرى .
٦/٢ - الاسراع بتفصيل مشروعات
حماية مياه النيل من التلوث خاصة
التلوث الناجم عن صرف المصانع .
٧/٢ - تشييد الدور الذي يقوم به
بنك الائتمان والتنمية الزراعي في
اقامة الامكن الحديثة لتخزين وتوفير
الوسائل المجزرة لنقل الانتاج .
٨/٢ - توفير الزريعة بأسعار
رمزية للمزارعي الازر لتشجيعهم على
انتاج الاسماك في مناطق زراعة
الازر .

٩ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الوطني من الدواجن وتوفير الظروف
المواتية لزيادة عدد دورات التكاثر
للمزارع الحالية من خلال تغذية ما
يلي :
١ - زيادة الانتاج الوطني من
الاعلاف وتمكين اصحاب المزارع من
الحصول على احتياجاتهم منها .
٢ - حجب الاسعار المدعومة عن
الوسطاء والمستهلكين ، ثم توفير
التسهيلات لوصول هذه الاعلاف الى
المنتجين .
٣ - زيادة الانتاج الوطني من
مستلزمات الانتاج الاخرى وللزراعة
لانظمة التكاثر في المزارع .
٤ - مساندة الجهود في تملك الان
مع الخطه الحالية للتوسع في المزارع
الاصياء التلبية التي يفرضا تشغيل
المصحات والتحديث التي يفرضا
العمل في ظل ظروف ومصلح
مستغنية .
١١ - الاتزام بالقيام بدور قوى
ومتزايد في تحقيق الانخفاض
وتوازن في اسعار مجموعة من
الخصراوات والوقاوة من خلال
الاتزام بتسليم جميع انتاج شركات
الزراعة الى وزارة التموين وبأسعار
تريد عن كلفة الانتاج بقدر مغول من
الربح . سوف تلتزم بالمساهمة
المتزايدة لقطاع الزراعة العلم في
تحقيق الاستقرار في اسعار الحاصلات
الزراعية الاساسية والتي تستهلكها
أغنى محدودة الدخل .
١٢ - الاتزام بزيادة الانتاج
الزراعي في القطاع الاخر من انتاج
الغذاء والذي يتحمل مسؤولية قطاع
الزراعة ايضا وهو قطاع الانتاج
الحيواني ، اسمعوا الى ان اصراكم
بمجموعة من المصحات التي تؤثر
على كرتنا على زيادة انتاج بعض
انواع النجوم :
١ - يحتاج انتاج النجوم الحمراء
والدواجن الى انواع معينة من

شركة رزق الله
الاولى في مصر لتكثيف الهلاك
تأسست في ١٩٨٠ م
الرئيس : الدكتور محمد رزق الله

نوع الجهاز	نقد	مرونة	تصدير	تصدير	تصدير	تصدير	تصدير
يوكي ٢	١٠٩٧	١٩٠	٢٠٠	١١٠	٧٨	٢٦٥	٢٤٤
يوكي ١	١٤٨٤	٢٤٤	٢٧٠	١٥٠	١٠٧	٨٦٥	١١٥
يوكي ٢	١٩٩١	٢٢٤	٢٦٥	٢٠٠	١٤٥	١١٥	١٤٥
يوكي ٢	٢٥٤١	٤١٢	٤٦٠	٢٥٠	١٨٠	١٤٥	١٤٥
يوكي ٢	٢٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١١٠	٧٨	٢٦٥	٢٤٤
يوكي ١	٢٢٠٠	٢٤٠	٢٧٥	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠
يوكي ٢	٢٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٧٥	٢٠٠	١٦٠	١٦٠

بالتقسيط ١٢ شهرا
بدون مقدم
ادفع رسم الاستهلاك والتركيب فقط
نظامها اذرة للتسليم والتركيب فورا

مراكز صيانة تليمصر
المتابعة ٢٧ شارع المزارع والحدائق - القاهرة ٨٥٢٥٧
الإستعارة ١٠٥-٢٧ شارع طرزي - القاهرة ٢٣٨٦٤٢
الاستعارة ٨٦٨-٨ شارع طرزي - القاهرة ٢٣٨٦٤٢
بريد: ١٠٥-٢٧ شارع طرزي - القاهرة ٢٣٨٦٤٢

كل الفنون
حسن عثمان

NEC تليمصر
استمع
البرامج
على
أجهزة

هالة حبيبتي .. في جولة فنية
يطلق فؤاد المهندس الى الارض خلال ايام عرض مسرحية «هالة حبيبتي» على مسرح الكائنة هناك تعود الفقرة بعد ستة ايام للقيام بجولة فنية في كل من الكويت وقطر تبدأ في يناير ٨٦.
والأحد جاز كما تعرض المسرحية على مسرح سيد مرويش بالإسكندرية لمدة عشرة ايام خلال اجازة نصف السنة.

مسلسلات الاذاعة في شهر ديسمبر
ليلة القبض على فاطمة» بالبرنامج العام
«أهل الحق» بإذاعة الشعب

لا تمرني معك .. في السينما
تلتقي مديحة كامل مع المخرج محمد عبد العزيز في فيلم (لا تمرني معك) الذي تلعب بطولته أمام محمود ياسين وجميل راتب وصالح السعدي .. الفيلم تكور أحداثه حول التحرر من التقاليد الشرقية والانغماس في الحياة الغربية سعياً وراء تكديس المال مما يؤدي إلى تحلل وانهدام الاسر ..

القناة الثانية
مخرج التنفيذ: محمود بيومي ومكتب الراوي
مديرة التنفيذ: كوكي أبو الخير ومديرة فراج
حررت البرنامج: تامر يوسف
١٠.٠١ برنامج: تلاله الشيخ محمد محمود عوض
١٠.٠٢ تفسير الشيخ د. كامل أبو العينين
١٠.٠٣ عرض سريع للبرامج
١٠.٠٤ برنامج: لقاء الأطفال
١٠.٠٥ تقديم: همام قطب
١٠.٠٦ أخرج: حسان شهاب
١٠.٠٧ صياغة حلقة أجنبية طويلة من (بيت صغير في البراري)
١٠.٠٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر
١٠.٠٩ برنامج: (الرياضة للجميع)
١٠.١٠ تقديم: أحمد ناصر
١٠.١١ أخرج: هادي مصطفى
١٠.١٢ المخرج للمخرجين
١٠.١٣ الفيلم الاجنبي (Tales from the caesar)
١٠.١٤ برنامج: (في رحاب البيان)
١٠.١٥ تقديم: الشيخ مهدي عبد الحميد وإخراج أحمد الشناوي
١٠.١٦ برنامج: (كل الناس)
١٠.١٧ تقديم: مصطفى الحفني
١٠.١٨ لضيف: د. بهيرة فهمي مدير مركز علاج القسمة إخراج: حسن سالم
١٠.١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر، ثم متابعة البرنامج
١٠.٢٠ الفيلم العربي (بيت الشهاب)
١٠.٢١ بطول: مراح مدير ورجاء عبده وعبد حمدي وإخراج: حسن عبد الوهاب
١٠.٢٢ بدور الفيلم حول (عزمي) الذي يصل في مصنع ويتزوج من ابنة صاحبها
١٠.٢٣ مقتل الممثل عبد حب حسان جازته التي تزوجت من صديق له وتزوج المسجون وصيغ عزمي رجل أعمال ويرتبط ابنة حسن بابتنة بتنامي وعظما
١٠.٢٤ بطول من والده التمتع لخطبتها برفض عزمي والده بشدة
١٠.٢٥ برنامج (كلام زندي)
١٠.٢٦ تقديم: مديحة شهاب
١٠.٢٧ برنامج: عصر الحظ
١٠.٢٨ تقديم: فتحيه فرخانة حسن
١٠.٢٩ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٠ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب، ثم متابعة البرنامج
١٠.٣١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠.٣٢ برنامج: (جولة الفنون)
١٠.٣٣ تقديم: مديحة كامل
١٠.٣٤ إخراج: فائزة مرصص
١٠.٣٥ برنامج: (مسافر على الهواء)
١٠.٣٦ اعداد وتقديم: جانيث فرج واحد معاذ
١٠.٣٧ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء
١٠.٣٩ برنامج: تعليم اللغة الانجليزية
١٠.٤٠ برنامج: (المكتبة الاسلامية)
١٠.٤١ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٢ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٣ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٤ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٥ البرنامج التعليمية وتضمن
١٠.٤٦ □ اللغة الانجليزية للاعبانية
١٠.٤٧ تقديم: ماز سالم
١٠.٤٨ إخراج: محمد القوي
١٠.٤٩ برنامج: (تعليم تجاري)
١٠.٥٠ تقديم: محمود لوزل
١٠.٥١ إخراج: نادية حسن
١٠.٥٢ عرف سوليت على الديلو - ثريا معين
١٠.٥٣ النشرة الجوية
١٠.٥٤ برنامج: (خمسة لصحتك)
١٠.٥٥ تقديم: د. كمال الجوري مستشار العلاج بالابر
١٠.٥٦ إخراج: مريزق إبراهيم
١٠.٥٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠.٥٨ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبي (Inside the third watch)
١٠.٥٩ الفيلم القصص (رحلة في كتاب وصف مصر)
١٠.٦٠ تشاد غدا
١٠.٦١ الفيلم الاجنبي (من قال لي لا استمتع الحياة)
١٠.٦٢ بطول: جاك كولمان ونورا فريش إخراج: انور مان
١٠.٦٣ اطفال واطفال يوجد تاس اخرون يصوتونه على هذا التجاح .. ويدان في مضايقة بطون متحدة منها عدم وجود حصص للتسليم او عدم وجود خدمات ماسن الحياتيات ويطالبونه من اجل ذلك ترك المكان لقرية من
١٠.٦٤ نبويك بقرض غرامات كثيرة عليه
١٠.٦٥ للقران الكريم - ما تيسر من سورة (القيامة) تلاوة الشيخ: أحمد الزويقي
١٠.٦٦ السلام الوطني وختام

حفل تأبين فؤاد حداد
في ذكرى الاربعين لرحيل الشاعر الكبير فؤاد حداد يقدم المسرح المتجول واسرة واصفاء الشاعر الراحل حلا لتأبينه على مسرح السلام يوم السبت القادم.
يشترك في الحفل صلاح جاهين، سيد مكاي، عبد الرحمن الابنودي، سمير عبد الباقي، وخيري شلبي .. تتضمن الفقرات قصيدة بصوت الشاعر تقدم لأول مرة.

القناة الاولى
الفترة الصباحية:
مخرج الفترة الصباحية: حسين السيد
مديرة الفترة الصباحية: نجاة الصولي
حررت البرنامج: ميريث الرماللي
١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (المرسلات)
١١.٠٢ الشيخ عبد العظيم زاهر
١١.٠٣ عرض سريع للبرامج
١١.٠٤ من احوال الصحف
١١.٠٥ برنامج المرأة «انت وظفك»
١١.٠٦ إخراج زكية عبد الحميد
١١.٠٧ برنامج: (الرياضة مع الاصقاء)
١١.٠٨ تقديم: منى عبد المقصود
١١.٠٩ إخراج: فريد عاشور
١١.١٠ أذان الظهر
١١.١١ من احوال الرسول
١١.١٢ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (غدا تتفتح الزهور) قصص
١١.١٣ وسيناريو وحاور يوسف عوف وبتول: محمود ياسين وميسرة احمد
١١.١٤ وإخراج ابراهيم الشقيري
١١.١٥ النشرة الاخبارية الاولى
١١.١٦ برنامج: (الدين المعاملة)
١١.١٧ الموضوع: انواع الجهاد في الاسلام
١١.١٨ المتحدث: الشيخ طه العطاوي
١١.١٩ إخراج: فاروق امين
١١.٢٠ النشرة المسائية
١١.٢١ مخرج التنفيذ: عبد الحفيظ الشيخ
١١.٢٢ مديرة الفترة المسائية: نادية فراج ونادية حلم
١١.٢٣ مع مرأب المسيرة: حسن الصغير
١١.٢٤ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الاعراف»
١١.٢٥ تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
١١.٢٦ عرض سريع للبرامج
١١.٢٧ برنامج: «علم الرياضة»
١١.٢٨ حلقة خاصة عن نشطة مراكز الشباب بلسون
١١.٢٩ تقديم: هشام رشاد
١١.٣٠ إخراج: ولاء فاضل
١١.٣١ برنامج: (بسم الله)
١١.٣٢ تتضمن الحلقة لقاء مع مجدي درويش ولقاء مع مدينة طنطا في قرية
١١.٣٣ اطفال K V Q S وحيث عن الطفولة
١١.٣٤ أذان المغرب
١١.٣٥ من احوال الرسول
١١.٣٦ البرنامج التعليمية وتضمن
١١.٣٧ □ اللغة الانجليزية للتأنيق العامة
١١.٣٨ تقديم: سامية الشناوي
١١.٣٩ الموضوع: انواع الجمل
١١.٤٠ إخراج: ليمان عرفان
١١.٤١ تاريخ طوبى للتأنيق العامة
١١.٤٢ تقديم: د. محمد الندي
١١.٤٣ الموضوع: الورقة والجنس
١١.٤٤ إخراج: امينة عطفي
١١.٤٥ الفترة الاخبارية الثانية وتضمن
١١.٤٦ □ النشرة الاخبارية
١١.٤٧ مجلس الشعب
١١.٤٨ ملحوظة في حالة امتداد الفترة الاخبارية تلتها البرامج تباعا
١١.٤٩ انضمام للثلاثين الاولى والثلاثه لاذاعة الضياء
١١.٥٠ من احوال الرسول
١١.٥١ برنامج: (دنيا العلم والتكنولوجيا)
١١.٥٢ تقديم: جمال الشاهر وجمال ابو على
١١.٥٣ اعداد: فؤاد كامل
١١.٥٤ إخراج: أحمد عثمان
١١.٥٥ تتضمن الحلقة:
١١.٥٦ □ لقاء مع: د. محمد محمود عبد القادر رئيس مجلس ادارة معهد
١١.٥٧ للتقنية ود. احمد الصاوي شكري رئيس هيئة الرقابة النووية عن
١١.٥٨ مؤثر دور الكيمياء في احتياجات الدواء
١١.٥٩ □ لقاء مع: د. محمود عزت حول الجديد في تكتيك الحصوة بدون
١١.٦٠ جراحة
١١.٦١ □ لقاء مع: د. عبد الرحيم عمران الاستاذ بجامعة ميلارد الامريكية
١١.٦٢ حول دراسة قامت بها لمنظمة الصحة العالمية
١١.٦٣ برنامج: «نينا السباحة»
١١.٦٤ حلقة حول امحاحات المرشحين السياسيين تقديم منيرة كفاي وإخراج
١١.٦٥ ناهد المصري
١١.٦٦ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الديني (محمد رسول الامم)
١١.٦٧ تأليف محمود شحان وبتول: عبد الله عيث وليمي طاهر ويحيى
١١.٦٨ شاهين وزكري مصطفى وإشراف عبد الغفور ومديحة حمدي وسوسن
١١.٦٩ بدر المخرج المساعد رباب وإخراج أحمد توفيق
١١.٧٠ برنامج: (جولة التكنولوجيا)
١١.٧١ تقديم: هادي السعد
١١.٧٢ إخراج: شفيق حنين
١١.٧٣ برنامج: حديث الروح
١١.٧٤ المتحدث: محمد السيد طنطاوي
١١.٧٥ إخراج: عبد التميم شمروخ
١١.٧٦ الفترة الاخبارية الثالثة
١١.٧٧ برنامج: «شعاع»
١١.٧٨ الموضوع: جابر ابن حيان
١١.٧٩ إخراج: عبد عبد السلام
١١.٨٠ تشاد غدا
١١.٨١ الفيلم العربي «لا تتركيني»
١١.٨٢ بطول: نادية وعبد حمدي وإخراج محمود لو القادر
١١.٨٣ للقران الكريم .. ماتيسر من سورة (الحج) .. تلاوة الشيخ: ابراهيم المنصوري
١١.٨٤ السلام الوطني وختام
١١.٨٥ سهرت غدا مع نجم وسهرة ويستضيف الدكتور احمد شلبي

القناة الثانية
مخرج التنفيذ: محمود بيومي ومكتب الراوي
مديرة التنفيذ: كوكي أبو الخير ومديرة فراج
حررت البرنامج: تامر يوسف
١٠.٠١ برنامج: تلاله الشيخ محمد محمود عوض
١٠.٠٢ تفسير الشيخ د. كامل أبو العينين
١٠.٠٣ عرض سريع للبرامج
١٠.٠٤ برنامج: لقاء الأطفال
١٠.٠٥ تقديم: همام قطب
١٠.٠٦ أخرج: حسان شهاب
١٠.٠٧ صياغة حلقة أجنبية طويلة من (بيت صغير في البراري)
١٠.٠٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر
١٠.٠٩ برنامج: (الرياضة للجميع)
١٠.١٠ تقديم: أحمد ناصر
١٠.١١ أخرج: هادي مصطفى
١٠.١٢ المخرج للمخرجين
١٠.١٣ الفيلم الاجنبي (Tales from the caesar)
١٠.١٤ برنامج: (في رحاب البيان)
١٠.١٥ تقديم: الشيخ مهدي عبد الحميد وإخراج أحمد الشناوي
١٠.١٦ برنامج: (كل الناس)
١٠.١٧ تقديم: مصطفى الحفني
١٠.١٨ لضيف: د. بهيرة فهمي مدير مركز علاج القسمة إخراج: حسن سالم
١٠.١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر، ثم متابعة البرنامج
١٠.٢٠ الفيلم العربي (بيت الشهاب)
١٠.٢١ بطول: مراح مدير ورجاء عبده وعبد حمدي وإخراج: حسن عبد الوهاب
١٠.٢٢ بدور الفيلم حول (عزمي) الذي يصل في مصنع ويتزوج من ابنة صاحبها
١٠.٢٣ مقتل الممثل عبد حب حسان جازته التي تزوجت من صديق له وتزوج المسجون وصيغ عزمي رجل أعمال ويرتبط ابنة حسن بابتنة بتنامي وعظما
١٠.٢٤ بطول من والده التمتع لخطبتها برفض عزمي والده بشدة
١٠.٢٥ برنامج (كلام زندي)
١٠.٢٦ تقديم: مديحة شهاب
١٠.٢٧ برنامج: عصر الحظ
١٠.٢٨ تقديم: فتحيه فرخانة حسن
١٠.٢٩ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٠ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب، ثم متابعة البرنامج
١٠.٣١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠.٣٢ برنامج: (جولة الفنون)
١٠.٣٣ تقديم: مديحة كامل
١٠.٣٤ إخراج: فائزة مرصص
١٠.٣٥ برنامج: (مسافر على الهواء)
١٠.٣٦ اعداد وتقديم: جانيث فرج واحد معاذ
١٠.٣٧ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء
١٠.٣٩ برنامج: تعليم اللغة الانجليزية
١٠.٤٠ برنامج: (المكتبة الاسلامية)
١٠.٤١ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٢ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٣ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٤ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٥ البرنامج التعليمية وتضمن
١٠.٤٦ □ اللغة الانجليزية للاعبانية
١٠.٤٧ تقديم: ماز سالم
١٠.٤٨ إخراج: محمد القوي
١٠.٤٩ برنامج: (تعليم تجاري)
١٠.٥٠ تقديم: محمود لوزل
١٠.٥١ إخراج: نادية حسن
١٠.٥٢ عرف سوليت على الديلو - ثريا معين
١٠.٥٣ النشرة الجوية
١٠.٥٤ برنامج: (خمسة لصحتك)
١٠.٥٥ تقديم: د. كمال الجوري مستشار العلاج بالابر
١٠.٥٦ إخراج: مريزق إبراهيم
١٠.٥٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠.٥٨ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبي (Inside the third watch)
١٠.٥٩ الفيلم القصص (رحلة في كتاب وصف مصر)
١٠.٦٠ تشاد غدا
١٠.٦١ الفيلم الاجنبي (من قال لي لا استمتع الحياة)
١٠.٦٢ بطول: جاك كولمان ونورا فريش إخراج: انور مان
١٠.٦٣ اطفال واطفال يوجد تاس اخرون يصوتونه على هذا التجاح .. ويدان في مضايقة بطون متحدة منها عدم وجود حصص للتسليم او عدم وجود خدمات ماسن الحياتيات ويطالبونه من اجل ذلك ترك المكان لقرية من
١٠.٦٤ نبويك بقرض غرامات كثيرة عليه
١٠.٦٥ للقران الكريم - ما تيسر من سورة (القيامة) تلاوة الشيخ: أحمد الزويقي
١٠.٦٦ السلام الوطني وختام

عفاف شعيب تعذر عن «رجل في القلعة»
الدور لا يناسبني شكلا وموضوعا

القناة الثانية
مخرج التنفيذ: محمود بيومي ومكتب الراوي
مديرة التنفيذ: كوكي أبو الخير ومديرة فراج
حررت البرنامج: تامر يوسف
١٠.٠١ برنامج: تلاله الشيخ محمد محمود عوض
١٠.٠٢ تفسير الشيخ د. كامل أبو العينين
١٠.٠٣ عرض سريع للبرامج
١٠.٠٤ برنامج: لقاء الأطفال
١٠.٠٥ تقديم: همام قطب
١٠.٠٦ أخرج: حسان شهاب
١٠.٠٧ صياغة حلقة أجنبية طويلة من (بيت صغير في البراري)
١٠.٠٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر
١٠.٠٩ برنامج: (الرياضة للجميع)
١٠.١٠ تقديم: أحمد ناصر
١٠.١١ أخرج: هادي مصطفى
١٠.١٢ المخرج للمخرجين
١٠.١٣ الفيلم الاجنبي (Tales from the caesar)
١٠.١٤ برنامج: (في رحاب البيان)
١٠.١٥ تقديم: الشيخ مهدي عبد الحميد وإخراج أحمد الشناوي
١٠.١٦ برنامج: (كل الناس)
١٠.١٧ تقديم: مصطفى الحفني
١٠.١٨ لضيف: د. بهيرة فهمي مدير مركز علاج القسمة إخراج: حسن سالم
١٠.١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر، ثم متابعة البرنامج
١٠.٢٠ الفيلم العربي (بيت الشهاب)
١٠.٢١ بطول: مراح مدير ورجاء عبده وعبد حمدي وإخراج: حسن عبد الوهاب
١٠.٢٢ بدور الفيلم حول (عزمي) الذي يصل في مصنع ويتزوج من ابنة صاحبها
١٠.٢٣ مقتل الممثل عبد حب حسان جازته التي تزوجت من صديق له وتزوج المسجون وصيغ عزمي رجل أعمال ويرتبط ابنة حسن بابتنة بتنامي وعظما
١٠.٢٤ بطول من والده التمتع لخطبتها برفض عزمي والده بشدة
١٠.٢٥ برنامج (كلام زندي)
١٠.٢٦ تقديم: مديحة شهاب
١٠.٢٧ برنامج: عصر الحظ
١٠.٢٨ تقديم: فتحيه فرخانة حسن
١٠.٢٩ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٠ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب، ثم متابعة البرنامج
١٠.٣١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠.٣٢ برنامج: (جولة الفنون)
١٠.٣٣ تقديم: مديحة كامل
١٠.٣٤ إخراج: فائزة مرصص
١٠.٣٥ برنامج: (مسافر على الهواء)
١٠.٣٦ اعداد وتقديم: جانيث فرج واحد معاذ
١٠.٣٧ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء
١٠.٣٩ برنامج: تعليم اللغة الانجليزية
١٠.٤٠ برنامج: (المكتبة الاسلامية)
١٠.٤١ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٢ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٣ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٤ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٥ البرنامج التعليمية وتضمن
١٠.٤٦ □ اللغة الانجليزية للاعبانية
١٠.٤٧ تقديم: ماز سالم
١٠.٤٨ إخراج: محمد القوي
١٠.٤٩ برنامج: (تعليم تجاري)
١٠.٥٠ تقديم: محمود لوزل
١٠.٥١ إخراج: نادية حسن
١٠.٥٢ عرف سوليت على الديلو - ثريا معين
١٠.٥٣ النشرة الجوية
١٠.٥٤ برنامج: (خمسة لصحتك)
١٠.٥٥ تقديم: د. كمال الجوري مستشار العلاج بالابر
١٠.٥٦ إخراج: مريزق إبراهيم
١٠.٥٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠.٥٨ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبي (Inside the third watch)
١٠.٥٩ الفيلم القصص (رحلة في كتاب وصف مصر)
١٠.٦٠ تشاد غدا
١٠.٦١ الفيلم الاجنبي (من قال لي لا استمتع الحياة)
١٠.٦٢ بطول: جاك كولمان ونورا فريش إخراج: انور مان
١٠.٦٣ اطفال واطفال يوجد تاس اخرون يصوتونه على هذا التجاح .. ويدان في مضايقة بطون متحدة منها عدم وجود حصص للتسليم او عدم وجود خدمات ماسن الحياتيات ويطالبونه من اجل ذلك ترك المكان لقرية من
١٠.٦٤ نبويك بقرض غرامات كثيرة عليه
١٠.٦٥ للقران الكريم - ما تيسر من سورة (القيامة) تلاوة الشيخ: أحمد الزويقي
١٠.٦٦ السلام الوطني وختام

عفاف شعيب
كتبت: حامد إبراهيم
اعتبرت الفنانة عفاف شعيب عن دورها في مسرحية «رجل في القلعة» التي تبدأ بروفاتها الخميس القادم على خشبة المسرح القومي، يشترك فيها عبد الله عيث ويوسف شعبان وعبدية عبد العزيز ويخرجها سعد أرشش .. المسرحية تلي لقاء بين المخرج والمؤلف ابوالعلا المسموعة.
تقول عفاف شعيب:
«اعتبرت عن العمل في هذه المسرحية تحدياً منذ حوالي اربعة شهور. كنت في هذه الفترة حاملًا وتعرضت للاجهاد الشديد مما ترتب عليه اجهاض رغبا عني»
● الدور في المسرحية دون مستوى
● لفتني كثير جدا .. وأقل من لفتني
● فهو يصلح لمثلثة مبدئة ..
● لا خلاف بيني وبين المخرج كبير
● سعد أرشش .. فهو استاذ لا لاجل
● مسرحية عديدة .. ولما اقدرة
● واحترمه .. «ورفضي للدور رفض
● فني بحت»
● عثت في المسرح القومي منذ
● حوالي ١٢ سنة ولم يخطي المسرح
● اسمي ولا يقرني وامكاني في عمل
● يناسبني والمسرحية الوحيدة التي
● عملت فيها على خشبة المسرح
● القومي .. قلت «باب الفتوح»
● إخراج سعد أرشش ..
● الدور الذي اعتبرت عن القيام به
● في «رجل في القلعة» لا يناسبني
● شكلا وموضوعا.

القناة الاولى
الفترة الصباحية:
مخرج الفترة الصباحية: حسين السيد
مديرة الفترة الصباحية: نجاة الصولي
حررت البرنامج: ميريث الرماللي
١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (المرسلات)
١١.٠٢ الشيخ عبد العظيم زاهر
١١.٠٣ عرض سريع للبرامج
١١.٠٤ من احوال الصحف
١١.٠٥ برنامج المرأة «انت وظفك»
١١.٠٦ إخراج زكية عبد الحميد
١١.٠٧ برنامج: (الرياضة مع الاصقاء)
١١.٠٨ تقديم: منى عبد المقصود
١١.٠٩ إخراج: فريد عاشور
١١.١٠ أذان الظهر
١١.١١ من احوال الرسول
١١.١٢ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (غدا تتفتح الزهور) قصص
١١.١٣ وسيناريو وحاور يوسف عوف وبتول: محمود ياسين وميسرة احمد
١١.١٤ وإخراج ابراهيم الشقيري
١١.١٥ النشرة الاخبارية الاولى
١١.١٦ برنامج: (الدين المعاملة)
١١.١٧ الموضوع: انواع الجهاد في الاسلام
١١.١٨ المتحدث: الشيخ طه العطاوي
١١.١٩ إخراج: فاروق امين
١١.٢٠ النشرة المسائية
١١.٢١ مخرج التنفيذ: عبد الحفيظ الشيخ
١١.٢٢ مديرة الفترة المسائية: نادية فراج ونادية حلم
١١.٢٣ مع مرأب المسيرة: حسن الصغير
١١.٢٤ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الاعراف»
١١.٢٥ تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
١١.٢٦ عرض سريع للبرامج
١١.٢٧ برنامج: «علم الرياضة»
١١.٢٨ حلقة خاصة عن نشطة مراكز الشباب بلسون
١١.٢٩ تقديم: هشام رشاد
١١.٣٠ إخراج: ولاء فاضل
١١.٣١ برنامج: (بسم الله)
١١.٣٢ تتضمن الحلقة لقاء مع مجدي درويش ولقاء مع مدينة طنطا في قرية
١١.٣٣ اطفال K V Q S وحيث عن الطفولة
١١.٣٤ أذان المغرب
١١.٣٥ من احوال الرسول
١١.٣٦ البرنامج التعليمية وتضمن
١١.٣٧ □ اللغة الانجليزية للتأنيق العامة
١١.٣٨ تقديم: سامية الشناوي
١١.٣٩ الموضوع: انواع الجمل
١١.٤٠ إخراج: ليمان عرفان
١١.٤١ تاريخ طوبى للتأنيق العامة
١١.٤٢ تقديم: د. محمد الندي
١١.٤٣ الموضوع: الورقة والجنس
١١.٤٤ إخراج: امينة عطفي
١١.٤٥ الفترة الاخبارية الثانية وتضمن
١١.٤٦ □ النشرة الاخبارية
١١.٤٧ مجلس الشعب
١١.٤٨ ملحوظة في حالة امتداد الفترة الاخبارية تلتها البرامج تباعا
١١.٤٩ انضمام للثلاثين الاولى والثلاثه لاذاعة الضياء
١١.٥٠ من احوال الرسول
١١.٥١ برنامج: (دنيا العلم والتكنولوجيا)
١١.٥٢ تقديم: جمال الشاهر وجمال ابو على
١١.٥٣ اعداد: فؤاد كامل
١١.٥٤ إخراج: أحمد عثمان
١١.٥٥ تتضمن الحلقة:
١١.٥٦ □ لقاء مع: د. محمد محمود عبد القادر رئيس مجلس ادارة معهد
١١.٥٧ للتقنية ود. احمد الصاوي شكري رئيس هيئة الرقابة النووية عن
١١.٥٨ مؤثر دور الكيمياء في احتياجات الدواء
١١.٥٩ □ لقاء مع: د. محمود عزت حول الجديد في تكتيك الحصوة بدون
١١.٦٠ جراحة
١١.٦١ □ لقاء مع: د. عبد الرحيم عمران الاستاذ بجامعة ميلارد الامريكية
١١.٦٢ حول دراسة قامت بها لمنظمة الصحة العالمية
١١.٦٣ برنامج: «نينا السباحة»
١١.٦٤ حلقة حول امحاحات المرشحين السياسيين تقديم منيرة كفاي وإخراج
١١.٦٥ ناهد المصري
١١.٦٦ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الديني (محمد رسول الامم)
١١.٦٧ تأليف محمود شحان وبتول: عبد الله عيث وليمي طاهر ويحيى
١١.٦٨ شاهين وزكري مصطفى وإشراف عبد الغفور ومديحة حمدي وسوسن
١١.٦٩ بدر المخرج المساعد رباب وإخراج أحمد توفيق
١١.٧٠ برنامج: (جولة التكنولوجيا)
١١.٧١ تقديم: هادي السعد
١١.٧٢ إخراج: شفيق حنين
١١.٧٣ برنامج: حديث الروح
١١.٧٤ المتحدث: محمد السيد طنطاوي
١١.٧٥ إخراج: عبد التميم شمروخ
١١.٧٦ الفترة الاخبارية الثالثة
١١.٧٧ برنامج: «شعاع»
١١.٧٨ الموضوع: جابر ابن حيان
١١.٧٩ إخراج: عبد عبد السلام
١١.٨٠ تشاد غدا
١١.٨١ الفيلم العربي «لا تتركيني»
١١.٨٢ بطول: نادية وعبد حمدي وإخراج محمود لو القادر
١١.٨٣ للقران الكريم .. ماتيسر من سورة (الحج) .. تلاوة الشيخ: ابراهيم المنصوري
١١.٨٤ السلام الوطني وختام
١١.٨٥ سهرت غدا مع نجم وسهرة ويستضيف الدكتور احمد شلبي

القناة الثانية
مخرج التنفيذ: محمود بيومي ومكتب الراوي
مديرة التنفيذ: كوكي أبو الخير ومديرة فراج
حررت البرنامج: تامر يوسف
١٠.٠١ برنامج: تلاله الشيخ محمد محمود عوض
١٠.٠٢ تفسير الشيخ د. كامل أبو العينين
١٠.٠٣ عرض سريع للبرامج
١٠.٠٤ برنامج: لقاء الأطفال
١٠.٠٥ تقديم: همام قطب
١٠.٠٦ أخرج: حسان شهاب
١٠.٠٧ صياغة حلقة أجنبية طويلة من (بيت صغير في البراري)
١٠.٠٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الظهر
١٠.٠٩ برنامج: (الرياضة للجميع)
١٠.١٠ تقديم: أحمد ناصر
١٠.١١ أخرج: هادي مصطفى
١٠.١٢ المخرج للمخرجين
١٠.١٣ الفيلم الاجنبي (Tales from the caesar)
١٠.١٤ برنامج: (في رحاب البيان)
١٠.١٥ تقديم: الشيخ مهدي عبد الحميد وإخراج أحمد الشناوي
١٠.١٦ برنامج: (كل الناس)
١٠.١٧ تقديم: مصطفى الحفني
١٠.١٨ لضيف: د. بهيرة فهمي مدير مركز علاج القسمة إخراج: حسن سالم
١٠.١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر، ثم متابعة البرنامج
١٠.٢٠ الفيلم العربي (بيت الشهاب)
١٠.٢١ بطول: مراح مدير ورجاء عبده وعبد حمدي وإخراج: حسن عبد الوهاب
١٠.٢٢ بدور الفيلم حول (عزمي) الذي يصل في مصنع ويتزوج من ابنة صاحبها
١٠.٢٣ مقتل الممثل عبد حب حسان جازته التي تزوجت من صديق له وتزوج المسجون وصيغ عزمي رجل أعمال ويرتبط ابنة حسن بابتنة بتنامي وعظما
١٠.٢٤ بطول من والده التمتع لخطبتها برفض عزمي والده بشدة
١٠.٢٥ برنامج (كلام زندي)
١٠.٢٦ تقديم: مديحة شهاب
١٠.٢٧ برنامج: عصر الحظ
١٠.٢٨ تقديم: فتحيه فرخانة حسن
١٠.٢٩ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٠ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب، ثم متابعة البرنامج
١٠.٣١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠.٣٢ برنامج: (جولة الفنون)
١٠.٣٣ تقديم: مديحة كامل
١٠.٣٤ إخراج: فائزة مرصص
١٠.٣٥ برنامج: (مسافر على الهواء)
١٠.٣٦ اعداد وتقديم: جانيث فرج واحد معاذ
١٠.٣٧ إخراج: إبراهيم كشكاش
١٠.٣٨ الإشارة إلى حلول موعد أذان الضياء
١٠.٣٩ برنامج: تعليم اللغة الانجليزية
١٠.٤٠ برنامج: (المكتبة الاسلامية)
١٠.٤١ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٢ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٣ تقديم: د. عبد القوي الراعي
١٠.٤٤ إخراج: محمد كامل الدين
١٠.٤٥ البرنامج التعليمية وتضمن
١٠.٤٦ □ اللغة الانجليزية للاعبانية
١٠.٤٧ تقديم: ماز سالم
١٠.٤٨ إخراج: محمد القوي
١٠.٤٩ برنامج: (تعليم تجاري)
١٠.٥٠ تقديم: محمود لوزل
١٠.٥١ إخراج: نادية حسن
١٠.٥٢ عرف سوليت على الديلو - ثريا معين
١٠.٥٣ النشرة الجوية
١٠.٥٤ برنامج: (خمسة لصحتك)
١٠.٥٥ تقديم: د. كمال الجوري مستشار العلاج بالابر
١٠.٥٦ إخراج: مريزق إبراهيم
١٠.٥٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠.٥٨ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبي (Inside the third watch)
١٠.٥٩ الفيلم القصص (رحلة في كتاب وصف مصر)
١٠.٦٠ تشاد غدا
١٠.٦١ الفيلم الاجنبي (من قال لي لا استمتع الحياة)
١٠.٦٢ بطول: جاك كولمان ونورا فريش إخراج: انور مان
١٠.٦٣ اطفال واطفال يوجد تاس اخرون يصوتونه على هذا التجاح .. ويدان في مضايقة بطون متحدة منها عدم وجود حصص للتسليم او عدم وجود خدمات ماسن الحياتيات ويطالبونه من اجل ذلك ترك المكان لقرية من
١٠.٦٤ نبويك بقرض غرامات كثيرة عليه
١٠.٦٥ للقران الكريم - ما تيسر من سورة (القيامة) تلاوة الشيخ: أحمد الزويقي
١٠.٦٦ السلام الوطني وختام

عفاف شعيب
كتبت: حامد إبراهيم
اعتبرت الفنانة عفاف شعيب عن دورها في مسرحية «رجل في القلعة» التي تبدأ بروفاتها الخميس القادم على خشبة المسرح القومي، يشترك فيها عبد الله عيث ويوسف شعبان وعبدية عبد العزيز ويخرجها سعد أرشش .. المسرحية تلي لقاء بين المخرج والمؤلف ابوالعلا المسموعة.
تقول عفاف شعيب:
«اعتبرت عن العمل في هذه المسرحية تحدياً منذ حوالي اربعة شهور. كنت في هذه الفترة حاملًا وتعرضت للاجهاد الشديد مما ترتب عليه اجهاض رغبا عني»
● الدور في المسرحية دون مستوى
● لفتني كثير جدا .. وأقل من لفتني
● فهو يصلح لمثلثة مبدئة ..
● لا خلاف بيني وبين المخرج كبير
● سعد أرشش .. فهو استاذ لا لاجل
● مسرحية عديدة .. ولما اقدرة
● واحترمه .. «ورفضي للدور رفض
● فني بحت»
● عثت في المسرح القومي منذ
● حوالي ١٢ سنة ولم يخطي المسرح
● اسمي ولا يقرني وامكاني في عمل
● يناسبني والمسرحية الوحيدة التي
● عملت فيها على خشبة المسرح
● القومي .. قلت «باب الفتوح»
● إخراج سعد أرشش ..
● الدور الذي اعتبرت عن القيام به
● في «رجل في القلعة» لا يناسبني
● شكلا وموضوعا.

القناة الاولى
الفترة الصباحية:
مخرج الفترة الصباحية: حسين السيد
مديرة الفترة الصباحية: نجاة الصولي
حررت البرنامج: ميريث الرماللي
١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (المرسلات)
١١.٠٢ الشيخ عبد العظيم زاهر
١١.٠٣ عرض سريع للبرامج
١١.٠٤ من احوال الصحف
١١.٠٥ برنامج المرأة «انت وظفك»
١١.٠٦ إخراج زكية عبد الحميد
١١.٠٧ برنامج: (الرياضة مع الاصقاء)
١١.٠٨ تقديم: منى عبد المقصود
١١.٠٩ إخراج: فريد عاشور
١١.١٠ أذان الظهر
١١.١١ من احوال الرسول
١١.١٢ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (غدا تتفتح الزهور) قصص
١١.١٣ وسيناريو وحاور يوسف عوف وبتول: محمود ياسين وميسرة احمد
١١.١٤ وإخراج ابراهيم الشقيري
١١.١٥ النشرة الاخبارية الاولى
١١.١٦ برنامج: (الدين المعاملة)
١١.١٧ الموضوع: انواع الجهاد في الاسلام
١١.١٨ المتحدث: الشيخ طه العطاوي
١١.١٩ إخراج: فاروق امين
١١.٢٠ النشرة المسائية
١١.٢١ مخرج التنفيذ: عبد الحفيظ الشيخ
١١.٢٢ مديرة الفترة المسائية: نادية فراج ونادية حلم
١١.٢٣ مع مرأب المسيرة: حسن الصغير
١١.٢٤ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الاعراف»
١١.٢٥ تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
١١.٢٦ عرض سريع للبرامج
١١.٢٧ برنامج: «علم الرياضة»
١١.٢٨ حلقة خاصة عن نشطة مراكز الشباب بلسون
١١.٢٩ تقديم: هشام رشاد
١١.٣٠ إخراج: ولاء فاضل
١١.٣١ برنامج: (بسم الله)
١١.٣٢ تتضمن الحلقة لقاء مع مجدي درويش ولقاء مع مدينة طنطا في قرية
١١.٣٣ اطفال K V Q S وحيث عن الطفولة
١١.٣٤ أذان المغرب
١١.٣٥ من احوال الرسول
١١.٣٦ البرنامج التعليمية وتضمن
١١.٣٧ □ اللغة الانجليزية للتأنيق العامة
١١.٣٨ تقديم: سامية الشناوي
١١.٣٩ الموضوع: انواع الجمل
١١.٤٠ إخراج: ليمان عرفان
١١.٤١ تاريخ طوبى للتأنيق العامة
١١.٤٢ تقديم: د. محمد الندي
١١.٤٣ الموضوع: الورقة والجنس
١١.٤٤ إخراج: امينة عطفي
١١.٤٥ الفترة الاخبارية الثانية وتضمن
١١.٤٦ □ النشرة الاخبارية
١١.٤٧ مجلس الشعب
١١.٤٨ ملحوظة في حالة امتداد الفترة الاخبارية تلتها البرامج تباعا
١١.٤٩ انضمام للثلاثين الاولى والثلاثه لاذاعة الضياء
١١.٥٠ من احوال الرسول
١١.٥١ برنامج: (دنيا العلم والتكنولوجيا)
١١.٥٢ تقديم: جمال الشاهر وجمال ابو على
١١.٥٣ اعداد: فؤاد كامل
١١.٥٤ إخراج: أحمد عثمان
١١.٥٥ تتضمن الحلقة:
١١.٥٦ □ لقاء مع

من القلب

حدثت مصر.. على لسان الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء.. سياساتها الخارجية.. فأعلنت المبدأ الأول في هذه السياسة.. وهو الإيمان بالسلام.. وقال رئيس الوزراء أن مصر لن تبذل من محاولة الوصول للسلام.. وتكفي المبادئ وصولاً إليه.. وهذا الموضوع عن رغبة مصر في تحقيق السلام على كل الجبهات حتى وإن كان ذلك على حساب مصر.. وبأن يكون هناك تعاون من جميع الأطراف المصرية حتى يسقط السلام ويمتد إلى المنطقة كلها.. وإذا كانت مصر قد وصلت إلى السلام مع إسرائيل.. فإن هذا السلام لن يستقر إلا إذا امتد إلى العالم العربي.. وتتحقق بالتسوية للقضية الفلسطينية التي تتلوه.. ويؤملون.. أنها لب المشكلة.. وبأن تكون مصر سنوات ومصر تتعاون.. مع إسرائيل حل هذه القضية وإقامة الدولة الفلسطينية على ما يتحضر من الأرض العربية.. بدأ بمسألة إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧.. ولا تزال تحتلها حتى الآن.. ولم تكف إسرائيل بذلك بل مارست في هذه الأرض صهيونية طرد مستمرة.. للسلام ترغاهم على الخروج.. والقائم بمصالحهم وأخيراً لم تكف إسرائيل بذلك بل فتكت تحتل فلسطينين في لبنان واحتلالها ومن لبنان امتد الأراب الإسرائيلي إلى تونس في الفترة الأخيرة على منطقة التحرير.. والأعمال الإسرائيلية التي تتنافى مع سياسة السلام هي التي رفضت.. دولا وإفريقيا في استئصال الفلسطينيين للقائم بأعمال إرهابية وتعرضهم عليها.. انما من تلكه الولايات المتحدة.. وبنات في الفترة الأخيرة.. من سحب أو تأجيل عروض تسليح.. فقول العربية كالأردن.. والمبالغة في تكبير المصالح الإسرائيلية.. والتأييد لسردي في سياستها الخارجية.. هذا كله يتنافى مع لائحة المنة.. أو الزعم بأن الولايات المتحدة تسمى إسلام عدل في المنطقة.. والقرن السوفيتي الذي ظهرت طلائع نحو إسرائيل بالتصريح بالتمساح للهجرة اليهودية صلياً لادعوا للامتنان لأنه يمثل اختياراً.. كعبه - كما ثبت مرات - أصلاً.. والسلام كسباسة لا يتحقق.. بشارت أو إعلان توليا به يحتاج.. لصل متصل.. وجهود دولية.. مشكلة.. وفورنيا لا تقام بدون.. والدول العربية تتكلى ببيانات غامضة وكأنها تسمى نفسها من كل.. التزام.. وإذا اقتضت الدول العربية.. نكها تريد التفاوض فيها تعلق عن.. في الأمم التالية وتسرع.. بالتراجع.. والسلام المطلوب.. ولا.. من للرب.. وقسم وهو ما سمع.. إليه مصر ولم تتوقف عن ذلك أبداً.. على عكس ما تقولوا أطراف في.. المنطقة كنها رئيس وزراء مصر.. في سبيل الدين في خطابه أسس.. أمام مجلس الشعب..

محسن محمد

تضحية الاهلي واشترائه في بطولة ابطال الدوري يتيح الفرصة لاشترائك الزمالك والاسماعيلي القادم

أصبح في حكم المؤكد أن يشترك النادي الاسماعيلي في بطولة كأس افريقيا للنادية أبطال الكؤوس للعام القادم.. ويوم السبت القادم يتوج للنادي الاهلي بانه بطلا لكأس افريقيا للعام الثاني على التوالي خلال عامين والجمع بين البطولتين ثلاث مرات خلال أربع سنوات فقط وهو رقم قياسي لم يسجل وان يحطم قبل نهاية هذا القرن

محمود معروف

تقاطع دام أكثر من اثني عشر عاما عندما فاز بكأس افريقيا يوم ٩ يناير ١٩٧٠ وكان أول ناد مصري يحصل على هذا الكأس

استطاع أن يؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

وتستطيع ان تؤكد ان الاهلي والاسماعيلي ان يتغلبا في الدور التمهيدي أو دور الـ ١٦ بل ان يتغلبا قبل الامور النهائية حيث تتحدد الفرق بالقرعة المفتوحة اما المصنوعة الاقليمية أو كل دول قريه مع بعضها

تخلف عبد العزيز مصطفى

واعتذر مصطفى فهمي وكان من المقرر ان يشهد المباراة للفريق لحمد عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولي عن افريقيا بصفته صاحب الكأس التي تلام عليها البطولة لكنه اعتذر لسبب سفره الى المكسيك لحضور قرعة مباريات الدور النهائي لكأس العالم.

واعتذر المهندس مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي عن عدم حضور المباراة وكذلك عدم سفره الى المغرب لمباراة مباراة الجيش وبلنما زائير الاولى للاشغال بالاعداد للاجتماعات الافريقية التي ستعقد في كينيا ويحضرها كل اعضاء سكرتارية الاتحاد الافريقي بالقاهرة الذين يسافرون الى كينيا يوم ١٢ ديسمبر الجاري

والادوية المناصه للاهلي وال الزمالك

بلغ عدد الادوية المشتركة في بطولة افريقيا للنادية أبطال الكؤوس حتى الآن ٣٠ ناديا اهمها كاتون باوندي بطل الكامرون - هارتس أوف أوك (غانا) لمرح (السودان) بنك (نيجيريا) الجديد (نيجيريا) جيت (الجزائر) المغرب الفاسي (المغرب) جان دارك (السنغال) كيبالا سوني (أوغندا)

أبطال الكؤوس وفي بطولة أبطال الكؤوس بلغ عدد الادوية المشتركة ٣٢ ناديا اشهرها الاسماعيلي (مصر) مولوييه وهران (الجزائر) يونيون دولا (الكاميرون) سيكويري هازاكوي (غانا) - ايزراف (السنغال) ليوباردز (كينيا) ايولا (نيجيريا) راجازون (بنين)

استعداد مصر لكأس الامم

بمصر اجتماعات الاتحاد الافريقي بكونشاسا محمد احمد رئيس اتحاد الكرة المصري والمجلس الوطني للاتحاد الافريقي ليرشح استعداد مصر لتتقدم كأس الامم الافريقية للقائمة واخر مالمات اليه اللجان التي يجري تشكيلها حاليا.

فرحة الاسماعيلية ولاشأن ان الفرحة العامة قد عمت سكان محافظة الاسماعيلية لاشتركت ناديه في بطولة افريقيا من جديد بعد غيبة طويلة وبعد ان ترك سمعة عظيمه لمصر في افريقيا وقال المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب ونائب رئيس النادي الاسماعيلي.

في حالة اشتركتا في البطولة سندهم التفرح في كل شبره ليستعد الاسماعيلي لمواجهة الطغمة في القارة السوداء فقد كان اول نادي مصري يتقدم للمجال الافريقي ويكسبها وهو الذي تحصل الصمات الاولى وهو الطريق امام كل باقي الفرق المصرية من بعده ولا تزال سمعة الاسماعيلي تدور في كل أرجاء القارة الافريقية بما قدمه من قنوق وسيرك الدراوش ولاشأن ان الجول الحالي من اللاعبين قدر على حسن تمثيل النادي ولا اكون مبالغا او قلت اننا لن نكسر غير الفوز بهذه الكأس نحن و النادي الاسماعيلي.

تكريم حكيم دوليين في رفع الأتقال

يقوم الاتحاد المصري لرفع الأتقال بتكريم الحكيم الدوليين محمد حماد من الشرقية وابو المجد ايوب من قنا حيث يسلمهما ميداليات الشرف الاحادية المهادا لهما من الاتحاد الدولي لرفع الأتقال وحيث يتم تكريمهما خلال اقامة بطولة الجمهورية للتأهليل التي تقام بالاسماعيلية يومي ١١ و١٢ ديسمبر الحالي

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

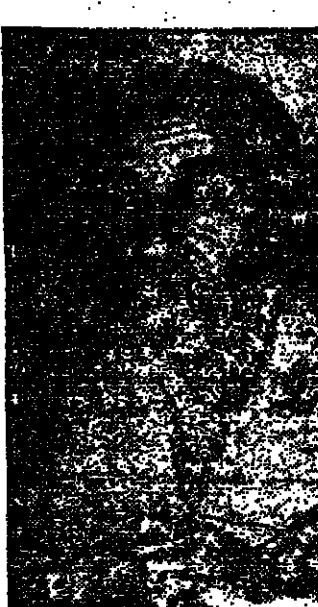
تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة

تقرر تأجيل سفر بطة الفريق القومي لتأهليل التي تقام في اليونان والمقرر ذات الاثنين في اليونان لاقامة مسكر اعداد هناك استعدادا لتصفيات بطولة المنطقة الخامسة وذلك لعدم وصول موافقة اليونان حتى امس

تأجيل سفر منتخب أنسبات الطائرة



محمد أحمد



تيسا



مصطفى فهمي

مطربان مصريان في دورات رفع الأتقال ببلقاريا

بغداد القاهرة مساء اليوم في بلغاريا مدريا رفع الأتقال كمال محبوب والسيد الروي لحضور دورة الدراسات الدولية في التدريب التي تنظمها بلغاريا خلال الفترة من ٢ إلى ٩ ديسمبر الجاري في فرنسا

إيقاف ماراثونا مباراتين بسبب «الفتنة»

قررت لجنة المسابقات بتحاد كرة القدم الإيطالي إيقاف دويو ماراثونا نجم منتخب الأرجنتين ولاعب نادي نابولي مباراتين رسميتين وذلك بعد أن طرده الحكم الإيطالي مانيو بعد ٣١ دقيقة من الشوط الأول في المباراة التي أقيمت بين نابولي ولانوسيو بعد اعتدائه بالضرب المتعمد على أحد لاعبي لانوسيو.

والجدير بالذكر أن تلك المباراة انتهت بالتعادل ١/١

كابتن السويس ينظم من قرار إيقافه

السويس - علي منسى: تقلم متولى السيد رئيس فريق نادي منتخب السويس في مملكة لاحاد كرة القدم من قرار إيقافه أربع مباريات بدون وجه حق.. وقال أنه طوال أحد عشر عاما لعبها في مسابقات الدوري لم يزل إثمرا أو تخيرا.. وعن إحتكاكه بحمادة صديق كابتن فريق المنيا يقول:

كانت هناك كرة مشتركة بين محمود أسامة وخمادة صديق نال كل منهما إثمرا بسبب الفتنة.. بعدها حذر يحيى البريرى حكم المباراة محمود أسامة لاعب السويس بأنه سيطرده في حالة الفتنة ضد حمادة صديق.. ولكن لم يوجب قرار حمادة صديق فب الحكم بأفزع أنواع السبب والحكم جميعا واتحاد الكرة.. فذهب إلى لاعبي فريقى لاعبدن من المشكلة التي أصبحت بين حمادة صديق والحكم يحيى البريرى.. ولكن فوجئت بحمادة يشرى بفتنة بده وتسبب في كسر عظمة ألقى ووضعتها بالجيب لمدة ١١ يوما

بلايتي اعظم لاعبي في تاريخ فرنسا

اختارت الصحف الفرنسية في الاستفتاء التي أجرت ميشيل بلايتي نجم منتخب فرنسا ولاعب نادي بولونيوس الإيطالي لكرة القدم كأحسن لاعب في تاريخ الكرة الفرنسية.

وكانت مجلة وورلت سكور المجلة الاجلزية قد اختارت بلايتي كأحسن لاعب في العالم خلال الاسبوع الماضي.

الهيئة المصرية العامة للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني لكتب الأطفال

من ٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٥

الهيئة المصرية العامة للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني لكتب الأطفال

من ٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٥

الهيئة المصرية العامة للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني لكتب الأطفال

من ٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٥

الهيئة المصرية العامة للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني لكتب الأطفال

من ٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٥

مصر والباكستان بطلة العالم في الاسكواش اليوم

على المركز من التاسع حتى العشرين مصر ومواجهة صعيه امام بطل العالم

تعتبر المجموعة الثمانية في الدور الوسطي اصعب كثيرا من الاولى فهي تضم باكستان بطل العالم واستراليا ومصر وسنغافورة.. الواقع يقول ان باكستان تفوز على مصر في لقاء اليوم.. ففريق باكستان حامل للقب ويصعب ان يخطئ عليه وكل خبراء اللعبة يروونه بنسبة ٧٥٪.

الفريق يضم بين صفوفه البطل العالمي رقم واحد جاهالخير خان ويصعب هزيمته ليس لأنه بطل العالم ولكنه لأنه لم يفز حتى الآن منذ أربع سنوات.. كما يضم الفريق للاعب عمر حان وهو لاعب قوى برغم انه يحتل المركز الرابع والخمسين ولكنه الصاروخ الصاعد جاشينو خان الذي يقدم سر درازا عن خبره الفريق لأول مرة في بطولة العالم.

اما فريق مصر فلا يرى ماذا لعب لاصية فيبطا جمال عوض فهزم في المباراتين اللتين لعبهما ضمن الاول وكنت لياقته الجيدة ضلحه جدا لدرجة انه في مباراته مع روس نورمان التويوندي رقم ٢ في العالم استسلم في كثير من الفترات واخترض على الحكم ويكفي له الخطا في ضربه لرمال وهو ملاعبت مع محترفي الاسكواش المحترفين.. ويرغم اصابتة الا ان مستواه أقل من الموهود.. ويكفي انه يهبط من المركز الحادي عشر إلى الثاني عشر.. ومجدي سد رقم ١٤ في العالم فلا يرى سببا في بدايته المتكسلة الهزلة في معظم مبارياته والغريب انه يوق في اواخر المباراة بعد ان

على المركز من التاسع حتى العشرين مصر ومواجهة صعيه امام بطل العالم

تعتبر المجموعة الثمانية في الدور الوسطي اصعب كثيرا من الاولى فهي تضم باكستان بطل العالم واستراليا ومصر وسنغافورة.. الواقع يقول ان باكستان تفوز على مصر في لقاء اليوم.. ففريق باكستان حامل للقب ويصعب ان يخطئ عليه وكل خبراء اللعبة يروونه بنسبة ٧٥٪.

الفريق يضم بين صفوفه البطل العالمي رقم واحد جاهالخير خان ويصعب هزيمته ليس لأنه بطل العالم ولكنه لأنه لم يفز حتى الآن منذ أربع سنوات.. كما يضم الفريق للاعب عمر حان وهو لاعب قوى برغم انه يحتل المركز الرابع والخمسين ولكنه الصاروخ الصاعد جاشينو خان الذي يقدم سر درازا عن خبره الفريق لأول مرة في بطولة العالم.

اما فريق مصر فلا يرى ماذا لعب لاصية فيبطا جمال عوض فهزم في المباراتين اللتين لعبهما ضمن الاول وكنت لياقته الجيدة ضلحه جدا لدرجة انه في مباراته مع روس نورمان التويوندي رقم ٢ في العالم استسلم في كثير من الفترات واخترض على الحكم ويكفي له الخطا في ضربه لرمال وهو ملاعبت مع محترفي الاسكواش المحترفين.. ويرغم اصابتة الا ان مستواه أقل من الموهود.. ويكفي انه يهبط من المركز الحادي عشر إلى الثاني عشر.. ومجدي سد رقم ١٤ في العالم فلا يرى سببا في بدايته المتكسلة الهزلة في معظم مبارياته والغريب انه يوق في اواخر المباراة بعد ان

على المركز من التاسع حتى العشرين مصر ومواجهة صعيه امام بطل العالم

تعتبر المجموعة الثمانية في الدور الوسطي اصعب كثيرا من الاولى فهي تضم باكستان بطل العالم واستراليا ومصر وسنغافورة.. الواقع يقول ان باكستان تفوز على مصر في لقاء اليوم.. ففريق باكستان حامل للقب ويصعب ان يخطئ عليه وكل خبراء اللعبة يروونه بنسبة ٧٥٪.

الفريق يضم بين صفوفه البطل العالمي رقم واحد جاهالخير خان ويصعب هزيمته ليس لأنه بطل العالم ولكنه لأنه لم يفز حتى الآن منذ أربع سنوات.. كما يضم الفريق للاعب عمر حان وهو لاعب قوى برغم انه يحتل المركز الرابع والخمسين ولكنه الصاروخ الصاعد جاشينو خان الذي يقدم سر درازا عن خبره الفريق لأول مرة في بطولة العالم.

من هو السعيد الذي يطر للظ باباه

الإصحورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

عزاً بنشر النتيجة الكاملة

لنسب ١٩٨٥/١١/٣٠

على شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات استثمارات

هيدالجسو

وصل المغرب ويرشح فرنسا للفوز ببطولة كأس العالم

كتب - اسطاموليس:

وصل ميشيل هيدالجسو المدير الفني السابق لمنتخب فرنسا لكرة القدم الى المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي

ومرشد هيدالجسو ان لكرة افريقية تكتمت في الآونة الأخيرة بصورة طيبة خاصة في المغرب والجزائر ومن الدول الأخرى.. وأضاف ان بعض الدول المغرب والجزائر مرشحات للحصول على مراكز متقدمة في كأس العالم القادمة.

ومن سبل حل رلة في منتخب المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي

ومرشد هيدالجسو ان لكرة افريقية تكتمت في الآونة الأخيرة بصورة طيبة خاصة في المغرب والجزائر ومن الدول الأخرى.. وأضاف ان بعض الدول المغرب والجزائر مرشحات للحصول على مراكز متقدمة في كأس العالم القادمة.

ومن سبل حل رلة في منتخب المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي



ميشيل هيدالجسو

ومرشد هيدالجسو ان لكرة افريقية تكتمت في الآونة الأخيرة بصورة طيبة خاصة في المغرب والجزائر ومن الدول الأخرى.. وأضاف ان بعض الدول المغرب والجزائر مرشحات للحصول على مراكز متقدمة في كأس العالم القادمة.

ومن سبل حل رلة في منتخب المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي

ومرشد هيدالجسو ان لكرة افريقية تكتمت في الآونة الأخيرة بصورة طيبة خاصة في المغرب والجزائر ومن الدول الأخرى.. وأضاف ان بعض الدول المغرب والجزائر مرشحات للحصول على مراكز متقدمة في كأس العالم القادمة.

ومن سبل حل رلة في منتخب المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي

ومرشد هيدالجسو ان لكرة افريقية تكتمت في الآونة الأخيرة بصورة طيبة خاصة في المغرب والجزائر ومن الدول الأخرى.. وأضاف ان بعض الدول المغرب والجزائر مرشحات للحصول على مراكز متقدمة في كأس العالم القادمة.

ومن سبل حل رلة في منتخب المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي للاقام محاضرات على مديري كرة القدم هناك كما على محاضرة على لاعبي المنتخب الذين وصلوا الى نهائيات كأس العالم وذلك لبطولة افريقية التي ستقام بمصر خلال مارس القادم.. وقد شاهد المحاضرات أكثر من مئة مصفى مغربي